



Profielschets van een

## **ORGANIST**

voor de Protestantse Gemeente **Warnsveld/Leesten**

&

Profielschets van een

## **CANTOR/KERKMUSICUS**

voor de Protestantse Gemeente **Zutphen**  
en de Protestantse Gemeente **Warnsveld/Leesten**

Maart 2019

Versie: definitief2

De Protestantse Gemeente <b>Warnsveld/Leesten</b> zoekt een:  <b>Organist</b> functieniveau II (ca. 60 diensten per jaar)	De Protestantse Gemeenten <b>Zutphen en Warnsveld/Leesten</b> zoeken een:  <b>Cantor/kerkmusicus</b> functieniveau II (ca. 20-25 diensten per jaar)
---	---

Bij de Protestantse Gemeente Warnsveld/Leesten ontstaat vanwege de pensionering van de huidige cantor-organist een vacature. Bij de Protestantse Gemeente Zutphen is vanwege het vertrek van de cantor een vacature ontstaan. Beide gemeenten willen de bestaande samenwerking verder intensiveren door de functie van cantor/kerkmusicus gezamenlijk invulling te geven.

De invulling van deze vacatures zien we als volgt voor ons:

<b><u>OPTIE A:</u></b> Een <b>organist</b> voor de Martinuskerk te Warnsveld (ca. 60 diensten pj) & Een <b>cantor/kerkmusicus</b> voor de Martinuskerk te Warnsveld én de St. Walburgiskerk en de Wijngaard te Zutphen	<b><u>OPTIE B:</u></b> Een <b>organist</b> voor de Martinuskerk te Warnsveld (ca. 25 diensten pj) & Een <b>cantor-organist</b> actief als <b>cantor en organist</b> in de Martinuskerk te Warnsveld en actief als <b>cantor</b> in de St. Walburgiskerk en de Wijngaard te Zutphen
---	---

De opties schematisch weergegeven:

	<b>Functie</b>	<b>Warnsveld</b>	<b>Zutphen</b>	<b>Totaal</b>
<b><u>Optie A</u></b>	Organist	ca. 60 orgeldiensten		ca. 60 orgeldiensten
	Cantor/kerkmusicus	10 - 12 cantordiensten	10-12 cantordiensten	ca 20-25 cantordiensten
<b><u>Optie B</u></b>	Organist	ca. 25 orgeldiensten		ca. 25 orgeldiensten
	Cantor-organist	ca. 35 orgeldiensten 10 - 12 cantordiensten	10-12 cantordiensten	ca 35 orgeldiensten ca. 20-25 cantordiensten

*De manier waarop aan deze vacatures invulling wordt gegeven is mede afhankelijk van de geschiktheid, beschikbaarheid en de wensen van de kandidaten.*

### Situatieschets

De Protestantse Gemeente Warnsveld/Leesten en de Protestantse Gemeente Zutphen zijn twee zelfstandige gemeenten met allebei een eigen kerkenraad, predikanten, kerkmusici en kerkgebouw(en). In toenemende mate wordt op een plezierige en constructieve manier met elkaar samengewerkt. Zo wordt bijvoorbeeld gezamenlijk het kerkblad 'KerkZin' uitgegeven, wordt op het gebied van het jeugdwerk met elkaar samengewerkt en willen we nu ook op het gebied van de kerkmuziek met elkaar gaan samenwerken.

Beide gemeenten hebben veel gemeenteleden met een groot muzikaal hart. Dat kan zijn omdat zij zelf actief musiceren, op welk niveau dan ook, of op andere wijze veel met muziek in aanraking komen. Er is een groot aantal musici binnen de gemeenten, waar we in de nabije toekomst meer

gebruik van willen maken; muzikale participatie als middel om de beleving van het kerk-zijn met elkaar te vergroten.

Op dit moment worden er periodiek (semi-)professionele muzikanten ingehuurd om het orgelspel te omlijsten. In Warnsveld/Leesten is er een cantorij, waar een klein aantal gemeenteleden actief aan deelneemt o.l.v. de huidige cantor-organist. Het voortbestaan van de cantorij kan afhangen van de ideeën en kwaliteiten van de nieuwe cantor, waarbij elk scenario denkbaar is. In Zutphen wordt de projectcantorij gevormd door Capella Walburga welke onder leiding stond van de voormalige cantor. In beide gemeenten worden er op projectbasis soms projectkoren samengesteld. Wij vinden het wenselijk dat de nieuwe cantor hier een initiërende, coördinerende en inspirerende rol in gaat nemen.

Wat betreft de participatie van de muzikale jeugd liggen er volop kansen. Er is een grote wens om in de reguliere vieringen jeugd te laten musiceren. De gemeenten juichen het toe wanneer bijvoorbeeld een koor of muziekgroep met kinderen en/of jongeren wordt opgestart. Wij zijn erg benieuwd naar de ideeën van de nieuwe kerkmusicus hierover. In Warnsveld heeft de afgelopen jaren een aantal keren een grootschalige theaterdienst plaatsgevonden, die grotendeels door vrijwilligers en externe krachten werd geleid. Het zou mooi zijn een dergelijke theaterdienst in de toekomst weer te organiseren. Hierbij is het denkbaar en wenselijk dat de kerkmusici een rol gaan spelen op muzikaal-inhoudelijk gebied (koorzang, solozang, arrangeren, repetities leiden, enz.).

#### Van de organist vragen wij dat deze:

- Afgestudeerd is aan het conservatorium met als hoofdvak orgel aangevuld met het Praktijkdiploma Kerkmuziek;
- de gemeentezang op zon- en feestdagen (circa 60 diensten) deskundig wil begeleiden;
- naast beide orgels ook andere instrumenten zoals de piano wil inzetten;
- het klein onderhoud van het instrumentarium uitvoert (stemmen tongwerken, kleine gebreken verhelpen);
- eigen liedzettingen en andere muziek kan harmoniseren;
- (zo mogelijk) de begeleiding van rouw- en trouwdiensten uitvoert (ca 18 per jaar).

#### Van de cantor/kerkmusicus vragen wij dat deze:

- Afgestudeerd is aan het conservatorium met als hoofdvak koordirectie, zang of een instrument aangevuld met het Praktijkdiploma Kerkmuziek;
- per jaar circa 20-25 diensten met bijvoorbeeld de (project)cantorij, Capella Walburga, een kinderkoor of muzikaal ensemble een bijdrage wil leveren aan de eredienst (inclusief circa 2 repetities per dienst). De diensten vinden voor circa de helft plaats in de [Martinuskerk](#) in Warnsveld en voor circa de helft in de [St. Walburgiskerk](#) of [De Wijngaard](#) te Zutphen.
- eigen zettingen voor koor en instrumenten kan harmoniseren;
- bij voorkeur ervaring heeft en didactisch vaardig is in het leiden van koren en/of kleine ensembles (jong en oud).

#### Voor beide functies geldt dat:

- De kerkmusici goed kunnen samenwerken met elkaar, de predikanten en andere musici (zowel amateurs als (semi-)professionals);
- de kerkmusici met open vizier kunnen kijken naar de ideeën en wensen van de predikanten en gemeenteleden t.a.v. eredienst;
- de kerkmusici een hoge kwaliteit van de uitvoering van de kerkmuziek nastreven;
- de kerkmusici zich kunnen vinden in de kerkmuzikale beleidsplannen van beide gemeenten en diverse ideeën kunnen uitwerken om deze beleidsplannen verder te concretiseren;

- de kerkmusici kinderen, jongeren en ouderen willen enthousiasmeren en begeleiden bij hun muzikale aandeel in de eredienst;
- de kerkmusici de betrokkenheid van gemeenteleden bij de eredienst gaan vergroten door meer interactieve elementen (zoals wisselzang en responsies) en muzikale bijdragen (instrumentaal en vocaal) te initiëren;
- de kerkmusici naast het zingen/begeleiden van liederen ook ruimte geven aan instrumentale invulling van liturgische onderdelen, waarbij geluisterd kan worden. Hierbij wordt grote waarde gehecht aan akoestische muziek.

### Wij bieden:

- Twee muzikaal veelkleurige gemeenten waar veel aandacht en ruimte is voor muziek in de liturgie;
- de ruimte om nieuwe initiatieven te ontplooiën om de participatie van de gemeente in de liturgie en muziek te verhogen;
- een plezierige werkomgeving in drie prachtige kerkgebouwen:
  - de eeuwenoude, intieme [Martinuskerk](#) te Warnsveld
  - de eeuwenoude, majestueuze [St. Walburgiskerk](#) te Zutphen
  - de 60-jaar oude, recent geheel gemoderniseerde [De Wijngaard](#) te Zutphen
- De organist krijgt in de [Martinuskerk](#) te Warnsveld de beschikking over het één-klaviers hoofdorgel (vrijwel geheel origineel Naber, 1836, 12 stemmen en volledig pedaal), een twee-klaviers kabinetorgel (Blank, 1980, in dezelfde stemming als het Naberorgel) en een piano.
- De [St. Walburgiskerk](#) beschikt naast het prachtige Baderorgel over een koororgel (Ahrend) en een kabinetorgel (Hillebrand). [De Wijngaard](#) beschikt over een hoofdorgel (Leeflang/Verschuieren), een orgelpositief en een vleugel. De verscheidenheid van de kerkgebouwen en het uitgebreide instrumentarium bieden een ruime gelegenheid een grote diversiteit aan kerkmuziek uit te voeren.
- Aanstelling en salariëring geschiedt volgens de arbeidsvoorwaardenregeling kerkelijk medewerkers van de PKN en is afhankelijk van opleidingsniveau, leeftijd en ervaring.

Na een eerste selectie uit de sollicitatiebrieven nodigen wij kandidaten uit voor een gesprek. Een voorspeelavond of het begeleiden van een dienst (voor de organist) en een oefenrepetitie (voor de cantor/kerkmusicus) maken onderdeel uit van de sollicitatieprocedure. De aanstelling is voor de periode van één jaar met de intentie deze daarna om te zetten in een aanstelling voor onbepaalde tijd.

Een informatiepakket over de gemeenten met o.a. de (kerkmuzikale) beleidsplannen, een recente editie van KerkZin en een voorbeeld Orde van Dienst sturen wij u op aanvraag graag toe. Wilt u bij uw sollicitatie aangegeven wat uw beschikbaarheid is m.b.t. het aantal diensten per jaar? Voor de functie van organist nodigen wij ook kandidaten in het bezit van de bevoegdheidsverklaring III uit te solliciteren.

Voor meer informatie over de functies of de sollicitatieprocedure kunt u contact opnemen met:

- Jan-Harmen de Goeijen, [jh@degoeijen.nl](mailto:jh@degoeijen.nl), 06-25438859 (Prot.Gem. Warnsveld/Leesten)
- Adriaan van Oosten, [ajvanoosten@planet.nl](mailto:ajvanoosten@planet.nl), 0575-519329 (Prot.Gem. Zutphen)

Uw sollicitatie, voorzien van motivatiebrief en CV, zien wij graag **uiterlijk vrijdag 26 april 2019** tegemoet op [sollicitatiekerkmusicus@pknwarnsveldzutphen.nl](mailto:sollicitatiekerkmusicus@pknwarnsveldzutphen.nl).