

Persbericht.

## **Open Kerk in Warnsveld met expositie van schilderijen.**

Evenals in de afgelopen maand is de Martinuskerk in Warnsveld in de maand augustus geopend.

Na de schitterende foto's van Farzad Ariannejad in juli zijn er vanaf dinsdag 4 augustus schilderijen te zien van de in Zutphen geboren Henk Terwel.

Over de schilder:

Henk Terwel (31 december 1946 – 9 januari 2007)

Een expressionistisch impressionist.

Vanuit het schildersbedrijf van zijn vader Jan Terwel en zonen in Zutphen, deed hij ambachtsschool, en daarna grafische vormgeving, de Academie voor Beeldende kunsten in Arnhem, en de Sociale Academie de Horst.

Hierna werd hij aangenomen op de Hogeschool Utrecht. Hij werkte er tot zijn overlijden.

Rond 1998, toen zijn jongste zoon geboren was, pakte hij het schilderen weer op.

*'Ik schilder alles wat schilder-baar is, maar keer altijd terug naar het landschap, vaak de IJssel.*

*Waarbij ik zoek naar de lagen achter de figuratie, de symboliek van het landschappelijke.*

*Schilderen is voor mij een zoeken naar de samenhang tussen de voorstelling en de abstractie.*

*Soms lukt het om deze symbiose te vinden.*

*Dan is schilderen pure vreugde en diep geluk..*

*Schilderen is een droom*

*Over het plezier van het omkeren*

*Die wetenschap dat je van alle kanten...*

*En dan toch niet verloren raken!*

*De vrijheid om vanuit elk opzicht het uitzicht...*

*Zoals dieren ruiken dat het gaat regenen,*

*Terwijl de lucht nog blauw is...'*

Deze woorden schreef Henk voor een expositie in de Diefsteeg in Deventer, in 2004.

Later zou er nog een afscheidsexpositie zijn op de Hogeschool Utrecht, waar hij lange tijd docent Beeldende vormgeving was aan de afdeling Creatieve Therapie.

Henk was een vrij introvert mens, met een jeugd vol lastige dingen in zijn gezin van herkomst, en daarna ook zelf een ingewikkeld gezin, met vijf kinderen uit drie huwelijken.

De emoties die er in hem leefden, deelde hij niet makkelijk verbaal in zijn relaties, maar uitten zich vaak in een winnende eindsprint bij wielrenwedstrijden, in daverende lachbuien met zijn broers, in uitbundige kleuren in zijn schilderkunst, enz..

Als hij schilderde in zijn atelier was het stil, en mocht er niemand binnenkomen.

Zijn schilderijen wilde hij nooit verkopen, maar behouden als een soort dagboek van zijn innerlijk en uiterlijk leven, de IJssel, vakanties in Frankrijk, op Tenerife en in Griekenland.

In de Martinuskerk kunt u zijn werk bewonderen. De kerk is open in de maand Augustus van dinsdag t/m vrijdag van 10.00 – 16.00 uur. Ook op de jaarlijkse Monumentendag op 12 september as. is de kerk open en hangen de schilderijen er nog.

Voor meer informatie: [hilliekranendonk@gmail.com](mailto:hilliekranendonk@gmail.com)